Versión 0.1
Fecha de creación: 16/08/18
Fecha de última modificación: 16/08/18

Sumario

Descripción..... 0

Medios para realizar la ruta..... 1

Itinerario turístico..... 2

Itinerario deportivo..... 4

TRAMO 1: PLAZA DE ESPAÑA – AUDITORIO [3,2 km]..... 4
TRAMO 2: AUDITORIO – AVENIDA ISLAS CANARIAS [1,8 km]..... 4
TRAMO 3: AVENIDA ISLAS CANARIAS – PARQUE LA GRANJA [0,5 km]..... 4
AMPLIACIÓN 1: PARQUE LA GRANJA [1,5 km]..... 4
TRAMO 4: PARQUE LA GRANJA – RAMBLAS DE SANTA CRUZ [0,5 km]..... 4
TRAMO 5: RAMBLAS DE SANTA CRUZ – PARQUE GARCÍA SANABRIA [1 km]..... 4
AMPLIACIÓN 2: PARQUE GARCÍA SANABRIA [1,5 km]..... 4
TRAMO 6: PARQUE GARCÍA SANABRIA – AVENIDA DE ANAGA [0,8 km]..... 5
AMPLIACIÓN 3: AVENIDA DE ANAGA [3 km]..... 5
TRAMO 7: AVENIDA DE ANAGA – PLAZA DE ESPAÑA [1,2 km]..... 5

Consideraciones..... 6

PUNTOS DE INTERÉS..... 7

Trabajos pendientes..... 13

Santa Cruz Healthy Route por Tyrone Lis Alecio se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Descripción

Uno de los grandes problemas de nuestra sociedad es la sedentariedad. Las enfermedades asociadas a la falta de actividad física son muchas y de muy variadas naturalezas, endocrinas, cardiacas, respiratorias, etc. Pero por otro lado, el estilo de vida en el que nos vemos inmersos no nos deja tiempo para cuidarnos en ese aspecto, creando una gran dependencia de los transportes autopropulsados como coches y motos, para movernos lo más rápido posible por nuestro entorno, siempre con prisa. Tomar conciencia de esta situación es un primer paso, pero no nos podemos quedar ahí, es necesario dar el siguiente paso y tomar medidas para remediarlo.

Teniendo en cuenta este contexto, el presente documento representa una iniciativa que surge gracias a la pasión de un grupo de personas/ciudadanos que sabedores de la problemática, deciden compartir su ruta habitual de entrenamiento, proporcionándole una dimensión más amplia, para que todos aquellos que deseen hacer uso de ella, ya sea para hacer ejercicio, tomar conciencia de los lugares que esconde la cuidad, por turismo, etc. puedan hacerlo de forma libre. El único requisito que se ha establecido para poder utilizar este documento es el de contribuir con una opinión al finalizar, ya sea positiva como constructiva (nunca negativa), con la idea de mejorar el documento con el tiempo, adaptándolo a las necesidades reales de la mayoría.

La ruta básica planteada representa una circunvalación en torno a la zona centro de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Transcurre, en la mayoría de sus tramos, por calzadas anchas (aceras, paseos, ramblas, etc.), de más de 2 metros de ancho, que permiten la circulación de peatones, ciclistas o patinetes. El trazado permite visitar muchos de los lugares emblemáticos de la ciudad. La longitud total de la ruta es de aproximadamente 9 km, que se podrán ampliar en determinados puntos. Por lo tanto, nos gustaría dejar claro que a lo largo del documento hablaremos de: **ruta básica** y **ampliaciones**, señalando, en su caso, el correspondiente número de ampliación y su explicación según corresponda.

Ilustración 1: Isla de Tenerife.

La explicación de la ruta contiene dos apartados bien diferenciados; uno dedicado al **itinerario turístico**, donde se comentarán aspectos relacionados con este punto de vista: monumentos, lugares emblemáticos, etc. Y otro, dedicado al **itinerario deportivo**, en el que se tratarán aspectos relacionados con la actividad física en sí: tiempos, pendientes, esfuerzos, etc.

Medios para realizar la ruta

La **ruta básica** tiene una distancia de 9 km, como ya se ha indicado, y está diseñada para ser seguida por cualquiera de los siguientes medios:

- **Caminando**: se ha tenido en cuenta una velocidad media de 15 minutos/km, lo que representa un paso alegre. Realizar la ruta de este modo nos llevará aproximadamente 2:30 horas.
- **Corriendo – Principiante**: se ha tenido en cuenta una velocidad medida de 7 minutos/km. Realizar la ruta de este modo nos llevará aproximadamente 1:10 horas.
- **Corriendo – Iniciado**: se ha tenido en cuenta una velocidad medida de 5:30 minutos/km. Realizar la ruta de este modo nos llevará aproximadamente 0:55 horas.
- **Corriendo – Avanzado**: se ha tenido en cuenta una velocidad medida de 5:00 minutos/km. Realizar la ruta de este modo nos llevará aproximadamente 0:50 horas.
- **Bicicleta (tradicional o eléctrica) o patinete eléctrico**: se ha tenido en cuenta una velocidad medida de 15 km/h. Realizar la ruta de este modo nos llevará aproximadamente 0:36 horas.

En el cálculo del tiempo no se ha tenido en cuenta las paradas debidas a; semáforos, cruces, para descansar o visitar los puntos de interés, etc.

Ilustración 2: Ruta básica.

Itinerario turístico

Antes de comenzar, es importante echarle un ojo al itinerario deportivo para hacernos una idea de las pendientes que nos vamos a encontrar y los esfuerzos necesarios. Iniciamos nuestra ruta en la PLAZA DE ESPAÑA. Al comenzar a movernos, nos dirigiremos hacia el mar y cruzaremos el vial costero hasta el paseo marítimo de la AVENIDA ANAGA. Una vez allí, miramos hacia el mar y nos moveremos hacia la derecha siguiendo el paseo. Seguiremos la ruta durante 2 km, aproximadamente, en los cuales dejaremos a mano izquierda el PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, y a mano derecha, los siguientes puntos de interés (según orden de aparición):

- CABILDO DE TENERIFE
- DELEGACIÓN DE HACIENDA
- ANTIGUO CUARTEL DE SAN CARLOS
- PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
- PALACIO DE JUSTICIA
- DEPÓSITO MUNICIPAL

Sobre el kilómetro y medio, podremos ver a la izquierda el AUDITORIO DE TENERIFE, y un poco más adelante, en el mismo lado, el PARQUE MARÍTIMO seguido del PALMETUM, ubicado sobre la colina. En el lado derecho, frente a estos, podremos observar LAS TORRES DE SANTA CRUZ y, más adelante, el RECINTO FERIAL.

Unos 100 metros antes del final del paseo de la avenida, cruzaremos hacia la otra acera, como si fuéramos al RECINTO FERIAL. Una vez en la esquina de enfrente, junto al RECINTO FERIAL, volveremos a cruzar hacia la REFINERÍA, y seguiremos su pared exterior hasta la AVENIDA HERMOSO ROJAS. Ya en la avenida, tomaremos la rambla central y subiremos por ella hasta el final. Una vez allí, cruzaremos hacia LA RAMBLA DE SANTA CRUZ, utilizando los pasos de peatones en torno a la rotonda. Casi al final de este trayecto podremos ver la PISCINA MUNICIPAL a mano izquierda.

Cuando lleguemos a LA RAMBLA DE SANTA CRUZ, nos encontraremos en uno de los principales puntos de entrada a la ciudad. La cruzaremos hacia la AVENIDA BENITO PÉREZ ARMAS, utilizando los pasos correspondientes. Una vez en la avenida, nos mantendremos en la acera de la derecha y continuaremos subiendo hasta el final de la misma, será 1 km aproximadamente. Durante la subida podremos ver a mano derecha el PARQUE LA GRANJA, y a mano izquierda el EDIFICIO DE TELEFÓNICA (o antigua cárcel). Cerca de la parte final, en el lado derecho, se ubica el CLUB DE TENIS. Al llegar al final, bordearemos la manzana e iniciaremos el descenso por la AVENIDA BÉLGICA. Al bajar nos encontraremos, a mano derecha, de nuevo, el CLUB DE TENIS y más abajo el antiguo HOTEL BRUJAS. A continuación, después de cruzar una calle, y ligeramente a la derecha, podremos ver la CASA DE LA CULTURA, que se encuentra pegada a la parte superior del PARQUE LA GRANJA. Continuamos bajando hasta la esquina inferior del parque, donde cruzaremos a la izquierda, hacia una casa con forma de barco. En frente de esta casa, lado derecho, podemos encontrar los antiguos MULTICINES GRECO. Tomamos la calle que une la casa con los cines y avanzamos hasta el final. A mano izquierda podremos ver los antiguos MULTICINES OSCAR. Al final de esta calle nos encontraremos con el BARRANCO DE SANTOS. En este punto, giraremos a la derecha, dejando el barranco a la izquierda y continuaremos hasta llegar, de nuevo, a LA RAMBLA DE SANTA CRUZ.

Cruzaremos hacia el centro de LA RAMBLA DE SANTA CRUZ, y tomaremos dirección opuesta a donde venimos, hacia la izquierda, en bajada. Recorreremos toda la rambla, unos 4 km. Moviéndonos por la rambla podremos ver, según orden de aparición:

- CINE VÍCTOR, derecha.
- PLAZA DE LA PAZ, centro.
- PLAZA DE TOROS, izquierda.
- PARQUE GARCÍA SANABRIA, derecha.
- HOTEL MENCEY, izquierda.

En el tramo final de LA RAMBLA DE SANTA CRUZ, tenemos, a mano derecha, el CUARTEL DE ALMEIDA. Al llegar al final, cruzaremos hacia la acera de la derecha, donde nos encontraremos con el MONUMENTO AL GENERAL FRANCO, y luego, de nuevo, hacia el paseo de la AVENIDA DE ANAGA.

Ya de vuelta en la AVENIDA DE ANAGA, tomaremos dirección a la PLAZA DE ESPAÑA, hacia la derecha. Después de unos 2km, llegaremos de nuevo al punto de partida, la PLAZA DE ESPAÑA.

Itinerario deportivo

Este itinerario lo dividiremos por tramos:

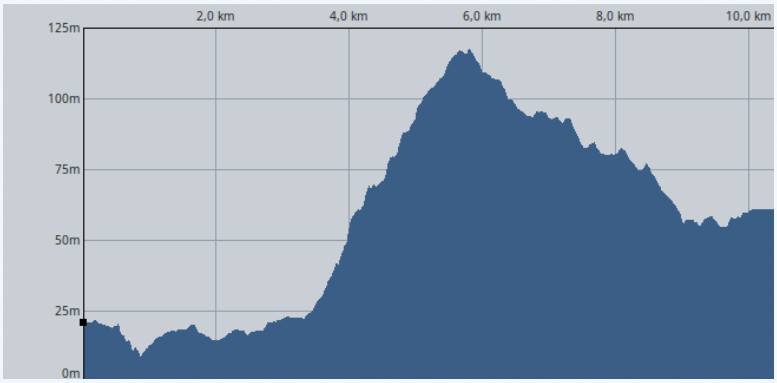

Ilustración 3: Perfil.

TRAMO 1: PLAZA DE ESPAÑA – AUDITORIO [3,2 km]

Este tramo es llano y sin cruces, con un pequeño repecho en el kilómetro 2 de unos 100 metros.

TRAMO 2: AUDITORIO – AVENIDA ISLAS CANARIAS [1,8 km]

Este tramos es en subida, con diferentes porcentajes y cambios de ritmo debido a los cruces. Este tramo lo vamos a dividir en varios sub-tramos para explicarlo mejor.

- TRAMO 2.1: AUDITORIO – AVENIDA HERMOSO ROJAS [340 m]: Tramo en ligera subida y algunos cruces.
- TRAMO 2.2: AVENIDA HERMOSO ROJAS – AVENIDA 3 DE MAYO [450 m]: Tramo en subida y muchos cruces.
- TRAMO 2.3: AVENIDA 3 DE MAYO – RAMBLAS DE SANTA CRUZ [220 m]: Tramo en subida y muchos cruces.
- TRAMO 2.4: RAMBLAS DE SANTA CRUZ – AVENIDA ISLAS CANARIAS [800 m]: Tramo en subida y algunos cruces.

TRAMO 3: AVENIDA ISLAS CANARIAS – PARQUE LA GRANJA [0,5 km]

Este tramo es en bajada, hay que tener en cuenta que la acera se estrecha ligeramente.

AMPLIACIÓN 1: PARQUE LA GRANJA [1,5 km]

En esta ampliación entraremos al parque. Ojo, el terreno es de tierra y se puede ensuciar el calzado. En el parque tendremos la opción de trazar varios circuitos. El circuito recomendado tiene una longitud de 1,5 km, aproximadamente. Durante el circuito tendremos tramos llanos, tramos en ligera subida y tramos en ligera bajada. Podremos practicar las series y los cambios de ritmos.

TRAMO 4: PARQUE LA GRANJA – RAMBLAS DE SANTA CRUZ [0,5 km]

Este tramo es en llano con un ligero descenso al final. Habrá que estar atento a los cruces.

TRAMO 5: RAMBLAS DE SANTA CRUZ – PARQUE GARCÍA SANABRIA [1 km]

Este tramo transcurre en ligero descenso. Habrá que estar atento a los cruces.

AMPLIACIÓN 2: PARQUE GARCÍA SANABRIA [1,5 km]

En esta ampliación entraremos al parque. Pueden existir tramos con tierra y se puede ensuciar el calzado. En el parque tendremos la opción de trazar varios circuitos. El circuito recomendado tiene una longitud de 1,5 km, aproximadamente. Durante el circuito tendremos tramos llanos, tramos en subida y tramos en bajada. Podremos practicar las series y los cambios de ritmos.

TRAMO 6: PARQUE GARCÍA SANABRIA – AVENIDA DE ANAGA [0,8 km]

Este tramo transcurre en descenso. Habrá que estar atento a los cruces.

AMPLIACIÓN 3: AVENIDA DE ANAGA [3 km]

En esta ampliación, en lugar de regresar al punto de partida, tomaremos la dirección opuesta, izquierda si miramos al mar, hacia la PLAYA DE LAS TERESITAS. Esta ampliación se puede continuar hasta la playa pero nuestra recomendación es la de retornar a los 1,5 km, con lo que, siguiendo esta indicación, ampliaremos la ruta en 3 km. Este tramo es completamente llano, con lo que podremos utilizarlo para recuperar.

TRAMO 7: AVENIDA DE ANAGA – PLAZA DE ESPAÑA [1,2 km]

Este tramo es completamente llano y sin cruces.

Consideraciones

1. Descarga del track.
2. Software para seguir el track: Endomondo , Wikiloc o cualquiera que utilices habitualmente.

PUNTOS DE INTERÉS[1]

La información contenida en este apartado podrá ser ampliada en los correspondientes enlaces.

- PLAZA DE ESPAÑA: es la plaza más amplia de la ciudad. Fue construida en 1929 sobre el histórico Castillo de San Cristóbal, baluarte destinado a defender la isla de la piratería. Actualmente, solo quedan unas murallas del edificio original que se exhiben en una galería subterránea bajo la plaza. Esta plaza se sitúa entre la Plaza de la Candelaria y la Avenida Marítima anexa al Puerto. La Alameda del Duque de Santa Elena, construida a finales de 1787, es prácticamente parte integrante de la plaza. Alberga una fuente de mármol, encargada en Génova el mismo año de su construcción, además de constituir la zona con mayor vegetación de la Plaza. Alrededor de la Plaza de España podemos encontrar:
  - Plaza de la Candelaria: es una plaza situada junto a la Plaza de España. En la plaza están ubicados varios edificios conocidos y emblemáticos de la capital; destacándose el Palacio de Carta y el Casino de Tenerife. Después de la Plaza de España, la Plaza de la Candelaria es la segunda más importante de la ciudad. En la plaza se encuentra el monumento del Triunfo de la Candelaria, también llamado Obelisco de La Candelaria, que es uno de los principales monumentos escultóricos de la ciudad, y está dedicado a la Virgen de Candelaria, Patrona de Canarias, de la que toma nombre esta plaza. La plaza en sí ha tenido varios nombres, entre ellos: Plaza del Castillo, por el desaparecido Castillo de San Cristóbal, Plaza de la Pila, cuando recibe la Pila (primer ornato escultórico de Santa Cruz) en su recinto, Plaza Real, Plaza de la Constitución y, ya finalmente, en 1956 recibe su actual nombre de Plaza de la Candelaria. >>>
  - Alameda Duque Santa Helena: llevada a cabo en 1787 por iniciativa del Marqués de Branciforte, Comandante General de la isla en ese momento. La obra fue realizada por un ingeniero militar (como la mayoría de las más importantes llevadas a cabo en Canarias en el siglo XVIII), Amat de Tortosa. Su nombre oficial fue perdiendo peso entre los vecinos de la capital, conociéndose durante muchos años como Alameda del Muelle o Alameda de la Marina e incluso como Los Paragüitas, cuando allí se instalaron paraguas para evitar que el sol molestara a los ciudadanos que acudían a pasear. La Alameda fue un pequeño jardín público que imitaba aquellos de las grandes ciudades, surgido al abrigo de los gustos de los ilustrados; un sitio acotado por donde pasear, engalanado con algunas figuras y objetos decorativos. La construcción de la Plaza del Príncipe en el siglo siguiente la dejó obsoleta, estando a punto de desaparecer en diversas ocasiones. Poggi y Borsotto la describe en torno a 1881 con un largo de ochenta varas y con tres paseos para deambular. La vegetación estaba constituida, en su mayoría, por plátanos del Líbano y algunos tamarindos. Casi al fondo se ubicaba una fuente de mármol blanco de Carrara, procedente de un taller genovés. Al final concluía el paseo ante una estatua, también de mármol blanco, que representaba siguiendo el relato de Poggi, una alegoría del tiempo. La cercanía del mar hizo morir a la vegetación del recinto, una situación que terminó gracias a la ampliación de la zona portuaria y la superficie de suelo que Santa Cruz consiguió arrebatarle al océano Atlántico. Fue mucho tiempo utilizado como mirador de excepción del muelle, desde el que se pudo contemplar la llegada de personas como el rey Alfonso XIII, el general Primo de Rivera o Francisco Franco. >>>
  - Edificio Olimpo: El Edificio Olimpo es un rascacielos. Terminado en 1975, tiene 19 plantas y se eleva a 57 metros de altura. Se encuentra en la Plaza de la Candelaria, no muy lejos de otros rascacielos, como las Torres de Santa Cruz y el Rascacielos de la avenida Tres de Mayo. Tiene una arquitectura innovadora y distintiva. Su uso principal es: residencial, oficinas y centro comercial. >>>
  - Cabildo de Tenerife: El Palacio Insular es obra del arquitecto masón José Enrique Marrero Regalado, y ejecutado entre 1935 y 1940, se encuentra localizado en la Plaza de España. El

1 La información contenida en este apartado ha sido recopilada, en su mayoría, gracias a la WIKIPEDIA.

edificio destaca por su gran torre coronada por un reloj encargado en 1950 y que es uno de los símbolos más reconocibles de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El proyecto del edificio fue el resultado de un concurso que la Diputación Provincial falló a favor del arquitecto Enrique Marrero Regalado en 1934. El técnico llegó a realizar en colaboración con el arquitecto Schneider cuatro proyectos, de los cuales dos eran de tipo monumental y dos racionalistas; resultó elegida la cuarta solución, de gran empaque monumental. Las propuestas ofrecían respuestas no solo al aspecto de la fachada, sino también al desarrollo de las plantas y usos, resolviendo también la ordenación de la plaza contigua y los accesos a la ciudad. En enero de 2014 se incoó expediente para declaración de bien de interés cultural. En agosto de 2017, fue declarado como tal. Ya en 2011, las pinturas del interior del edificio había sido declaradas bien de interés cultural. >>>

  - Edificio de Correos [2]: El derribo del castillo de San Cristóbal permitió que una gran superficie del Antiguo Santa Cruz modificara considerablemente su aspecto, con la instalación de nuevos inmuebles para uso público y privado. En este contexto surgió el edificio de correos y telégrafos, proyectado en 1943 por el arquitecto Luis Lozano Lasilla. El técnico ofrece una solución amparada en cánones de la monumentalidad con rasgos del clasicismo, como hizo en el edificio análogo que trazó para la ciudad de Granada en esas mismas fechas. >>>
  - Puerto: El puerto es un puerto comercial, de pasajeros, pesquero, y deportivo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, situado en el Océano Atlántico. Es gestionado por la Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife. Constituye el principal puerto de la isla, seguido por el Puerto de Los Cristianos (en el sur). El Puerto de Santa Cruz de Tenerife es el de mayor importancia de Canarias en términos de pasajeros, pues el 23% del transporte de pasajeros por vía marítima de Canarias se realizó a través de este puerto. >>>
  - Museo del Castillo de San Cristobal: El Castillo de San Cristóbal fue la primera fortificación de importancia de la isla de Tenerife y el principal pilar del conjunto defensivo de la bahía de Santa Cruz. Hoy en día sólo se conservan unas murallas del edificio original que se exhiben en una galería subterránea de la Plaza de España de la capital tinerfeña. La céntrica Calle del Castillo debe su nombre a esta fortificación. >>>

- AVENIDA DE ANAGA: es una gran avenida que recorre el extremo marítimo de la ciudad. En concreto, esta avenida es el último tramo desde la Avenida Francisco La Roche hasta la autovía que va a San Andrés y la playa de Las Teresitas. Por su parte, el tramo que va desde el edificio del Palacio Insular del Cabildo de Tenerife hasta la autovía de salida hacia el sur de la isla se denomina Avenida de La Constitución. Aunque es la misma avenida tiene tres nombres según sus tramos, si bien es más comúnmente conocida como "Avenida de Anaga" entre los tramos del Palacio Insular y la autovía de San Andrés. El tramo comprendido en la Avenida Francisco La Roche lleva ese nombre en honor a Francisco de Asís La-Roche y Aguilar, antiguo alcalde de la ciudad y presidente del Cabildo de Tenerife, entre otros cargos importantes, durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y Francisco Franco (1939-1975). Se encuentra junto al Puerto de Santa Cruz de Tenerife, y llega hasta la autovía de San Andrés. Es una de las principales arterias de entrada y salida de la ciudad, pero también es utilizada principalmente en los desfiles del carnaval chicharrero, como en el Gran Coso Apoteósis del Carnaval. La avenida dispone de tiendas, edificios de oficinas, discotecas y restaurantes. >>>
- CUARTEL DE SAN CARLOS [2]: En este lugar se encontraba el antiguo Hospicio de San Carlos. El Estado lo adquirió en 1849 con el objetivo de levantar un cuartel. La construcción comenzó en 1850 siguiendo un diseño Domingo Sicilia y González y las obras finalizaron en 1875. De la fábrica original sólo queda en pie la fachada de lenguaje clasicista. La remodelación urbanística anuló la antigua configuración conformada por una planta trapezoidal con patio cubierto, permaneciendo una pequeña parte a modo de vestigio testimonial. >>>
- PRESIDENCIA DEL GOBIERNO [2]: El edificio que acogiera la sede de presidencia del Gobierno de Canarias en Tenerife tenía que ser un hito representativo de entre el urbanismo de la capital de la provincia. Y ese cometido le correspondió al estudio de arquitectos AMP, que solucionaron la sede

2 Información obtenida gracias al Ayto. De Santa Cruz de Tenerife.

institucional por medio de un interesante juego de volúmenes y combinación de texturas y acabados. Lo singular del edificio lo supone el contraste entre el envolvente contemporáneo y la integración de la balconada del siglo XVIII que acoge en su interior. >>>

- PALACIO DE JUSTICIA: La Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife es un tribunal de justicia que ejerce su jurisdicción sobre toda la provincia. Conoce de asuntos civiles y penales. Cuenta con seis secciones: tres civiles (1, 3 y 4) y tres penales (2, 5 y 6). Tiene su sede en el Palacio de Justicia de Santa Cruz de Tenerife situado en la capital tinerfeña. El actual presidente de la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife es José Ramón Navarro Miranda. >>>
- DEPÓSITO MUNICIPAL:
- AUDITORIO DE TENERIFE: es obra del arquitecto Santiago Calatrava Valls. Se ubica en la avenida de La Constitución de la capital canaria, en la parte sur del Puerto de Santa Cruz de Tenerife. Su construcción comenzó en 1997 y finalizó en 2003, siendo inaugurado por el entonces príncipe de Asturias, Felipe de Borbón. En el año 2005 fue visitado por el expresidente de Estados Unidos, Bill Clinton. El edificio se encuadra en la arquitectura tardomoderna de finales del siglo XX. El Auditorio de Tenerife es sede de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. El moderno perfil del auditorio ha llevado a que sea considerado un emblema de la ciudad de Santa Cruz y de la isla de Tenerife. Es el edificio civil más moderno de Canarias y es una atracción turística en la isla. El servicio postal de Correos incluyó al auditorio en una serie de seis sellos que emitió en marzo de 2008, con imágenes de obras emblemáticas de la arquitectura española, por su singularidad. En 2011, la imagen del auditorio fue incluida en una serie de monedas conmemorativas de 5 euros, en las que aparecían emblemas de varias ciudades españolas. >>>
- PARQUE MARÍTIMO: El Parque Marítimo César Manrique es un complejo de ocio, obra del arquitecto César Manrique. El Parque, junto al Palmetum, constituían un terreno degradado por los usos marginales y por una gran industria impulsora del Puerto de Santa Cruz de Tenerife que a su vez impedían el crecimiento de la población a través del litoral. Este espacio está compuesto por 22.000 m² de extensión y alberga en su interior un conjunto de piscinas (con agua extraída del mar), restaurantes, gimnasio, ludoteca, jacuzzi de aguas termales, zonas de entretenimiento para niños, instalaciones deportivas e incluso una pequeña playa. En él es posible celebrar todo tipo de actos, cócteles, banquetes, etc. >>>
- PALMETUM: es un jardín botánico de 12 hectáreas de extensión (120.000 m2), especializado en la familia de las palmeras (Arecaceae). Es una montaña artificial, en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con vistas espectaculares al océano. Los jardines incluyen un gran sistema de cascadas, riachuelos y lagos, un museo dedicado a las palmeras y un umbráculo de gran tamaño. El proyecto se inició en 1995 sobre un antiguo vertedero y sólo se abrió al público en 2014. Los jardines están organizados en "secciones biogeográficas" y se mantienen sin pesticidas y sin fertilizantes. La valiosa colección de palmeras es la mayor en la Unión Europea, recoge cerca de 600 especies y se centra en las que proceden de las islas del mundo. También se cultivan árboles y arbustos de otras familias de plantas. Abundan diferentes especies de aves silvestres. >>>
- LAS TORRES DE SANTA CRUZ: son un complejo residencial compuesto por dos torres gemelas. Fueron diseñadas por el arquitecto tinerfeño Julián Valladares en el periodo 2004-2006. Alcanzan los 120 metros de altura, sin contar con el pararrayos convirtiéndose en el rascacielos más alto de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y de la Comunidad Autónoma de Canarias, además fueron entre 2004 y 2010 el edificio residencial más alto de España, actualmente ocupan el sexto lugar en esta categoría. Las Torres de Santa Cruz son además las torres gemelas más altas de España, justo por delante de las Torres Kio de Madrid. Las torres actualmente son uno de los símbolos más identificables de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, y son consideradas junto al cercano Auditorio de Tenerife, como uno de los mejores emblemas del desarrollo económico de las Islas Canarias. >>>
- RECINTO FERIAL: El Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, también conocido como Recinto Ferial, es un edificio destinado a celebraciones de ferias y congresos. Fue inaugurado en mayo de 1996, ocupa una superficie superior a 40.000 metros cuadrados en la fachada marítima

de Santa Cruz de Tenerife. Se encuentra en las inmediaciones de otros espacios como el Parque Marítimo César Manrique, el Auditorio de Tenerife o el Palmétum. Este edificio es además la sede del World Trade Center Tenerife. El complejo diseñado por el arquitecto e ingeniero Santiago Calatrava se configura como un edificio polivalente que permite acoger las principales ferias, exposiciones y congresos que tienen lugar en la isla de Tenerife. Tras su inauguración, en su interior se han desarrollado todo tipo de eventos: ferias comerciales (alimentación, informática, agricultura y ganadería, ocio, etc.), conciertos de música, concursos y gala del carnaval, congresos, seminarios, exposiciones de arte, mítines, programas de televisión, desfiles de moda, y un sinfín de actividades. >>>

- REFINERÍA: es una refinería de petróleo propiedad de CEPSA que comenzó a operar en 1930 para sustentar la base de abastecimiento energético de Canarias. Es la industria más grande y más importante del Archipiélago Canario, además es la refinería más antigua de España. Su situación estratégica le ha permitido abastecer de derivados petrolíferos a diversos mercados (canario, peninsular, africano y americano). >>>
- AVENIDA HERMOSO ROJAS:
- PISCINA MUNICIPAL:
- AVENIDA BENITO PÉREZ ARMAS:
- PARQUE LA GRANJA: fue construido entre 1969 y 1976. Son sus 64.310 m² un amplio espacio para practicar deporte, juegos, paseos para contemplar la flora y más. Es uno de los parques urbanos más grandes de las Islas Canarias. Se accede al parque desde la avenida de Madrid, avenida Bélgica o avenida Benito Pérez Armas. El Parque de La Granja, tiene una extensión muy amplia de instalaciones para la práctica deportiva al aire libre. Cuenta con amplios caminos de asfalto y de tierra batida, rodeados por parcelas ajardinadas. Estas parcelas están más levantadas que los caminos y por ello la tierra siempre es retenida por hileras de grandes rocas de basalto. Cuenta con amplias zonas de césped, un parque infantil y varias esculturas entre las que destaca la escultura a Félix Rodríguez de la Fuente obra de María Belén Morales. En una esquina del parque se encuentra la Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife. A principios de 2017 se inauguró un skatepark profesional, diseñado por el arquitecto Daniel Yábar, el Skatepark Parque de la Granja, considerado el mejor de Canarias y uno de los mejores en el mundo. >>>
- EDIFICIO DE TELEFÓNICA:
- CLUB DE TENIS:
- AVENIDA BÉLGICA:
- HOTEL BRUJAS:
- CASA DE LA CULTURA (Biblioteca Pública del Estado): La Biblioteca Pública del Estado en Santa Cruz de Tenerife, más conocida como la Casa de la Cultura, es una de las 52 bibliotecas públicas de titularidad estatal dependientes de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura de España, gestionada por el Gobierno de Canarias a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ubicada en el Parque de la Granja. Además de la propia biblioteca, cuenta con otros espacios culturales como un teatro y una sala de exposiciones. A finales de la década de 1960 comenzaron las gestiones para conseguir crear un centro de lectura, que se concretaron en 1967 con motivo del viaje realizado a a la isla por el entonces Director General de Bibliotecas, Eleuterio González Zapatero, quien tuvo la oportunidad de visitar y aceptar el terreno cedido por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife para la edificación de la biblioteca. Su construcción se inició en 1968, bajo la dirección de los arquitectos Javier Díaz-Llanos la Roche y Vicente Saavedra Martínez, y finalizó en 1975. En febrero de 1977 abrió sus puertas al público. >>>
- MULTICINES OSCAR:
- MULTICINES GRECO:
- BARRANCO DE SANTOS: es un barranco situado en la vertiente noreste de la isla de Tenerife. El barranco atraviesa el centro urbano de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, siendo uno de sus hitos

geográficos más destacados. El origen de este topónimo más aceptado es el que lo hace provenir del apellido del colonizador Diego de Santos, quien poseía casa y propiedades junto a la desembocadura del barranco. Otra versión, dada por el médico e historiador Juan Bethencourt Alfonso en su obra Historia del Pueblo Guanche, alude a que se denominaba «Barranco de los Santos» por exitir en sus márgenes una cueva con ídolos guanches. El barranco tiene su nacimiento a 945 m.s.n.m. en el denominado monte de Las Mercedes, un bosque de laurisilva enclavado en el macizo de Anaga. El barranco atraviesa en su recorrido la vega de La Laguna y desciende hacia el mar bordeando las montañas de Anaga por el suroeste, desembocando finalmente en la dársena de Los Llanos del puerto de Santa Cruz de Tenerife. Durante gran parte de su recorrido de más de dieciséis kilómetros, el barranco se convierte en verdadero cañón con paredes acantiladas en sus márgenes de hasta cien metros de desnivel. >>>

- LA RAMBLA DE SANTA CRUZ: más conocida como La Rambla, es la artería central de la ciudad, comenzando en la Plaza de la Paz y terminando en la Avenida de Anaga. Consta de un paseo peatonal central y de dos carriles para el tráfico a cada lado del paseo, uno para cada sentido de la circulación. La vegetación de la Rambla está formada en su mayoría por laureles de Indias, flamboyanes, jacarandás y palmeras, así como plantas de temporada. La vía tiene una suave inclinación inicial, pero a partir del Parque García Sanabria acrecienta su pendiente en su tramo final. Está incluida dentro de las llamadas "zonas verdes" de la ciudad, siendo además la avenida más grande de Canarias. Tiene sus inicios en 1661, cuando se abrió un camino conocido como el Camino de Los Coches, que iba desde la calle de Santa Rita (hoy Viera y Clavijo) hasta la calle de Los Campos (hoy Doctor José Naveiras). En 1853 el camino fue prolongado hacia el norte y entre 1863 y 1873 lo haría hacia el sur alcanzado hasta el cruce de Cuatro Caminos que hoy conocemos como la plaza de la Paz. >>>
- CINE VÍCTOR: construido por el arquitecto José Enrique Marrero Regalado (1897-1956), promotor de la arquitectura de los cines de la isla de Tenerife, fue inaugurado el 22 de abril de 1954 con la proyección de la película musical británica, Los cuentos de Hoffman, dirigida por Michael Powell y Emeric Pressburger. El cine tiene capacidad para 550 butacas en la parte baja y 225 en la parte superior. Se encuentra situado en una de las esquinas de la Plaza de la Paz de Santa Cruz, en la que se impone su fachada. >>>
- PLAZA DE LA PAZ: es una plaza situada en la confluencia de las ramblas de Pulido y de Santa Cruz y las avenidas Islas Canarias y Asuncionistas cuyo elemento más característico es la fuente homónima que alberga en su centro. La plaza fue construida en el año 1870 en la encrucijada de Cuatro Caminos. El actual nombre tiene su origen en el año 1918, cuando el alcalde Esteban Mandillo modificó el nombre en honor a la finalización de la I Guerra Mundial. En la década de los 20, bajo el mandato de este mismo alcalde, la plaza contaba con jardines y algunos bancos en su interior. Además, este enclave urbano ha sido testigo de los cambios urbanísticos y de las transformaciones que han ocurrido en Santa Cruz durante los últimos 90 años. Muestra de ello es que la incorporación de nuevos carriles en las vías de su alrededor propició que a principios del S.XX sus dimensiones se vieran reducidas a una pequeña rotonda ajardinada con una fuente en su interior. Asimismo fue la pionera en contar con la primera fuente luminosa que tuvo la ciudad. >>>
- PLAZA DE TOROS: fue inaugurada en el año 1893 tras la presentación del proyecto por parte de Antonio Pintor Ocete por encargo de la Sociedad La Tinerfeña. Esta plaza fue construida como consecuencia de la gran acogida que tenía el espectáculo taurino a finales del siglo XIX y para su construcción, se utilizó el recurso de arcos de herradura y almenas almohades. >>>
- PARQUE GARCÍA SANABRIA: construido en 1926, está situado entre las calles Numancia, Méndez Núñez, Dr. José Naveiras y Rambla de Santa Cruz, y nació de la necesidad de dotar a la ciudad de una zona ajardinada amplia, combinada con fuentes y grupos arquitectónicos. Su nombre se debe al alcalde García Sanabria, que aprobó su construcción. Fue el mayor parque urbano de las islas Canarias hasta 2019. Este parque tiene una extensión de 67.230 m²; en octubre del 2004 se cerró para proceder a su remodelación y fue reabierto al público en junio de 2006. En 1973 tuvo lugar en Santa Cruz la I Exposición Internacional de Escultura en la Calle; desde ese momento, parte de las

esculturas, concretamente trece, expuestas en esa ocasión adornan distintos rincones y paseos del parque. En 2016, el Parque García Sanabria fue declarado Bien de interés cultural de Canarias. >>>

- HOTEL MENCEY: El Hotel Mencey (cuyo nombre oficial es Iberostar Grand Hotel Mencey) es un hotel de 5 estrellas ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. El hotel se encuentra en el barrio de Las Mimosas y junto al Parque García Sanabria. Fue el capitán general de Canarias Francisco García Escámez quién proyectó la construcción de un gran hotel en Santa Cruz, para ello fueron comprados en 1945 unos solares que ocupaban casi 13 mil metros cuadrados para su construcción. El arquitecto designado para el proyecto fue Enrique Rumeu de Armas. En agosto de 1948 se habían agotado los fondos, pero el arquitecto no quiso paralizar el proyecto por lo que pidió fondos al Cabildo de Tenerife que lo concedió, suscribiendo un crédito por valor de 3 millones de pesetas. En 1949, el Hotel Mencey comenzó a recibir a sus primeros inquilinos, a pesar de no estar del todo finalizado. La inauguración tuvo lugar el 8 de abril de 1950, siendo cedido por la Capitanía General de Canarias al Cabildo Insular de Tenerife. Desde su inauguración, el hotel ha sido ampliado y reformado en varias ocasiones, siendo en la actualidad el único hotel de 5 estrellas de la ciudad. >>>
- FUERTE DE ALMEIDA: es una fortaleza del siglo XIX. Actualmente es sede del Museo Histórico Militar de Canarias. En 1854, se decidió la construcción del Fuerte de Almeyda, y el 21 de abril el coronel de ingenieros Clavijo y Plo presenta su proyecto, aprobado el 22 de septiembre de ese año, iniciándose la obra el 6 de noviembre. En 1884 se da por finalizada la obra, aunque por entonces ya no tenía mucho valor militar, debido a las mejoras en las técnicas artilleras y el crecimiento de la población. >>>
- MONUMENTO AL GENERAL FRANCO: El monumento al dictador y golpista, popularmente conocido como "Monumento a Franco" y oficialmente "Monumento a la Victoria" desde 2011, es una fuente escultórica. Es un espacio anexo al Fuerte de Almeyda, en la intersección entre la Rambla de Santa Cruz y la Avenida de Anaga. Es obra de Juan de Ávalos. El conjunto escultórico está realizado en bronce fundido y patinado sobre una armadura de hierro. La obra representa a un ángel volando con las alas extendidas, en representación del avión Dragon Rapide en el que partió Francisco Franco para iniciar el golpe militar que desencadenaría la Guerra Civil Española. Sobre su espalda se encuentra una figura masculina representando a Francisco Franco, sosteniendo una espada en forma de cruz cristiana cuya punta señala hacia abajo. El diseño de esta figura se asemeja a la del Ángel de la Paz, obra de Ávalos realizada dos años antes en el Cerro de las Aguzaderas, Valdepeñas (Ciudad Real), del que solo queda la estructura tras un atentado terrorista de los GRAPO en 1976. >>>

Trabajos pendientes

- Completar la descripción de algunos puntos de interés.
- Insertar mapas.
- Traducir a otros idiomas.
- Verificar los tiempos, in situ, asignados a la ruta.
- Revisar y depurar el texto.